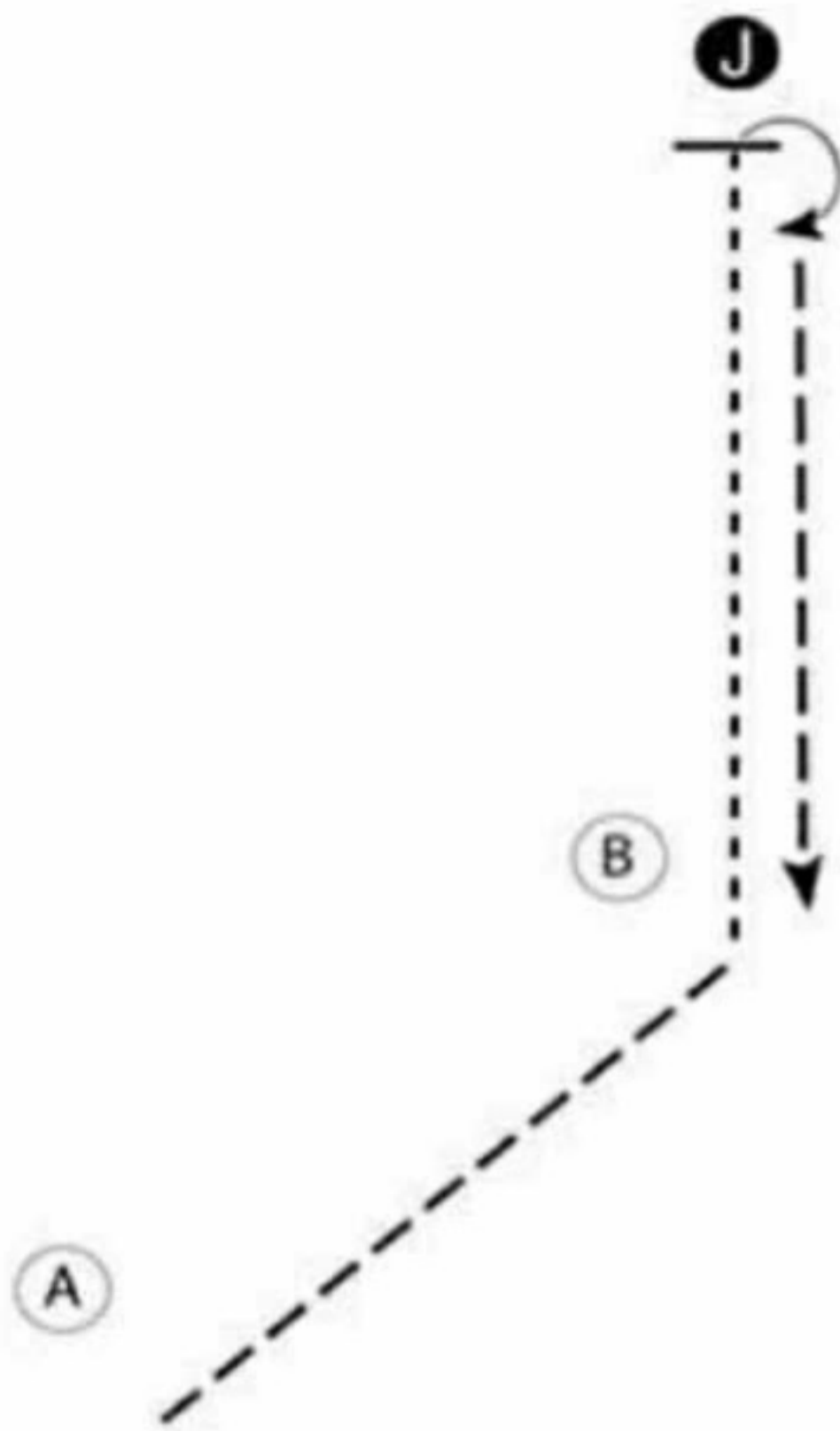


Showmanship Beginner



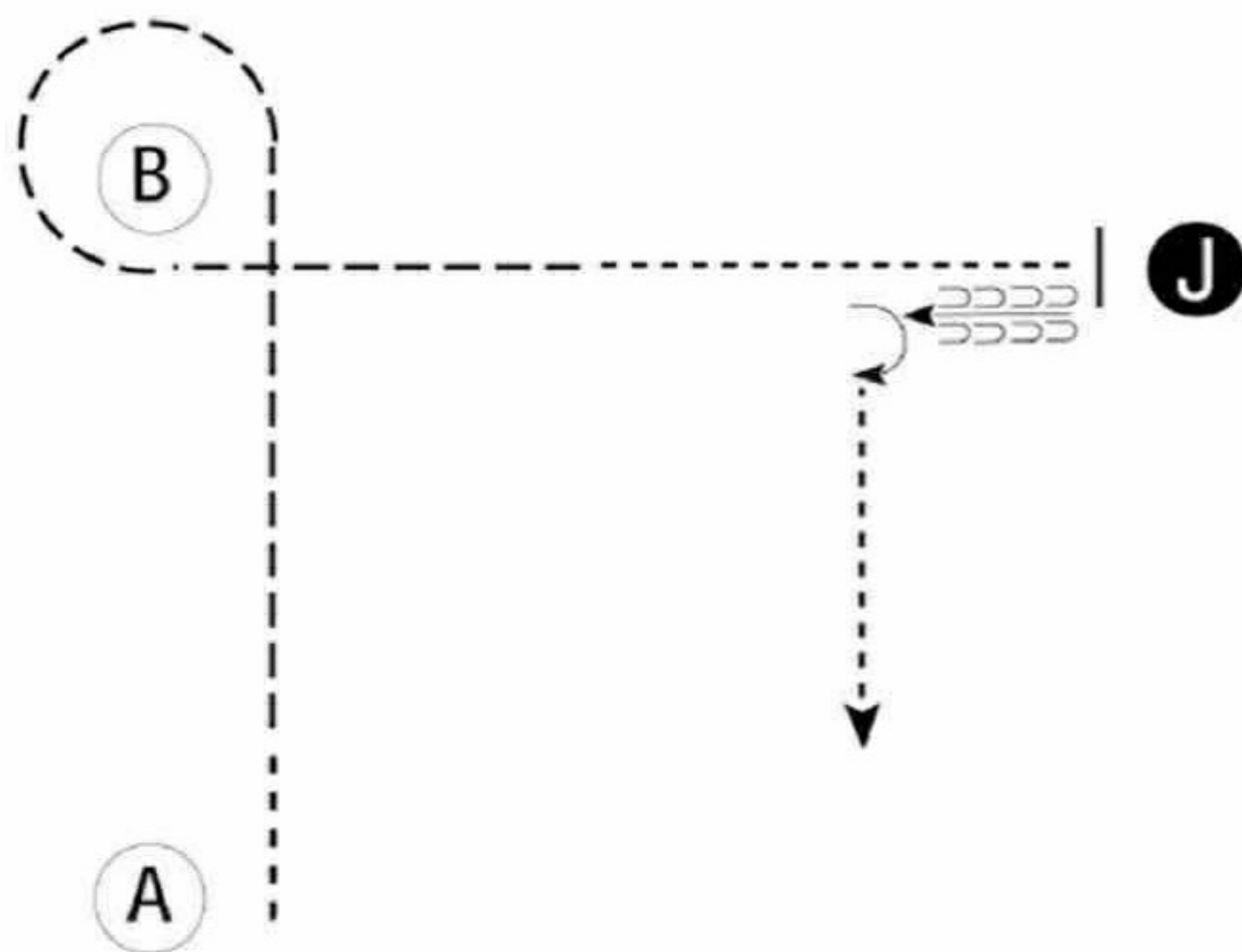
Be ready at A.

1. Trot from A to B.
2. Walk from B to Judge.
3. Stop and set up for inspection.
4. When dismissed, perform a 180 degree turn.
5. Trot straight away from judge.

Follow the instructions of your ring steward.

Walk	-----
Trot	-----
Back	← ⇐⇐⇐⇐⇐ ⇐⇐⇐⇐⇐
Marker	ⓑ
Judge	●

SHOMANSHIP



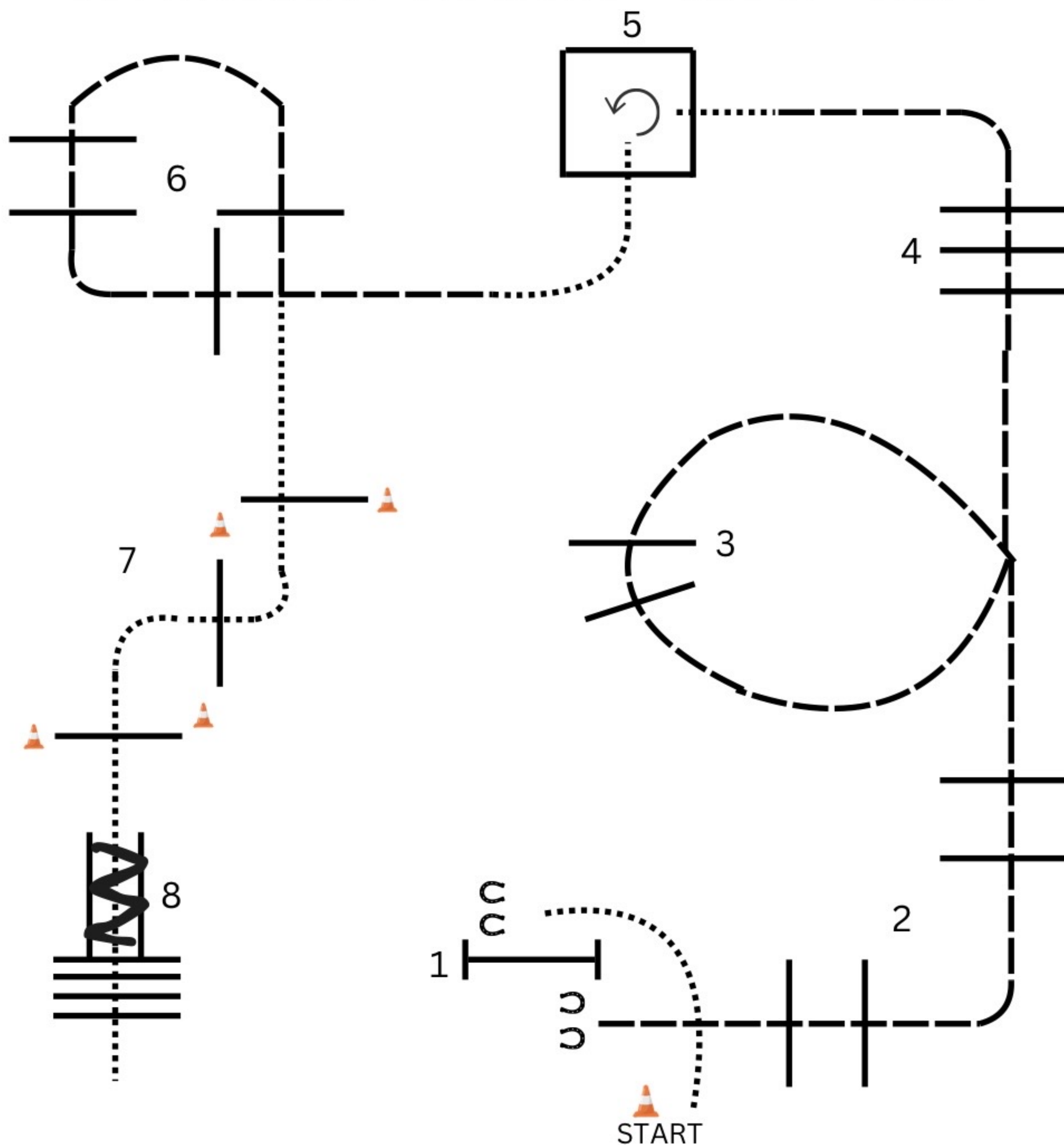
Be ready at A.

1. Walk approximately one horse length.
2. Trot a circle around B.
3. Continue to trot halfway to judge.
4. Break to a walk and walk to judge.
5. Stop and set up for inspection.
6. When dismissed, back approximately one horse length.
7. Perform a 90 degree turn and walk away.

Walk	-----
Trot	-----
Back	← ↔ ↔
Marker	⊙ B
Judge	● J

TRAIL

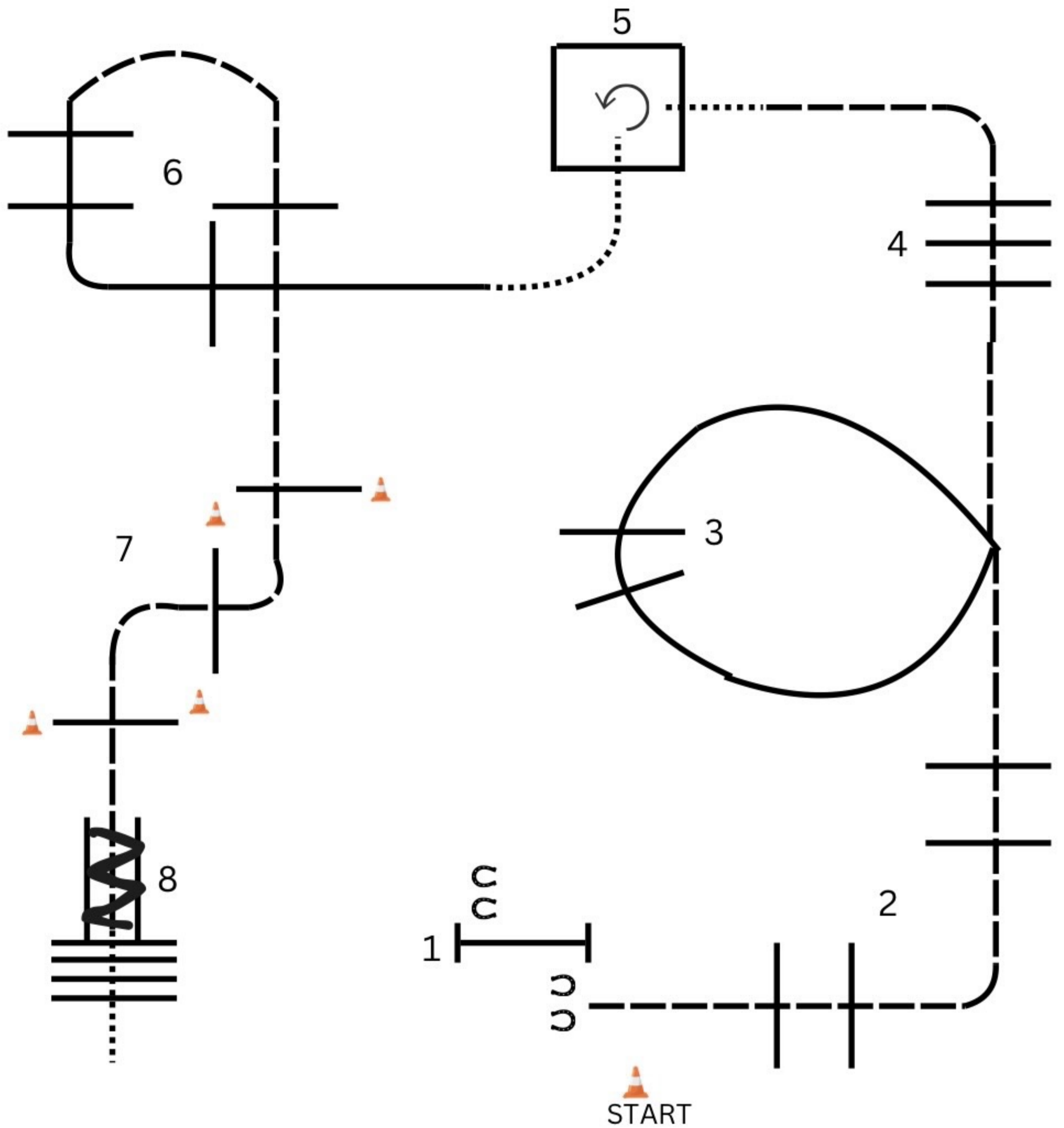
ALL IN HAND CLASSES + WALK + TROT



1. Walk to gate. Work gate left hand
2. Jog over poles
3. Jog over poles
4. Jog over poles
5. Stop or break to walk, walk into box. Turn 270 degree to the right, walk out.

6. Jog over poles
7. Walk through serpentine
8. Walk into chute. Backup. Walk out over poles.

TRAIL

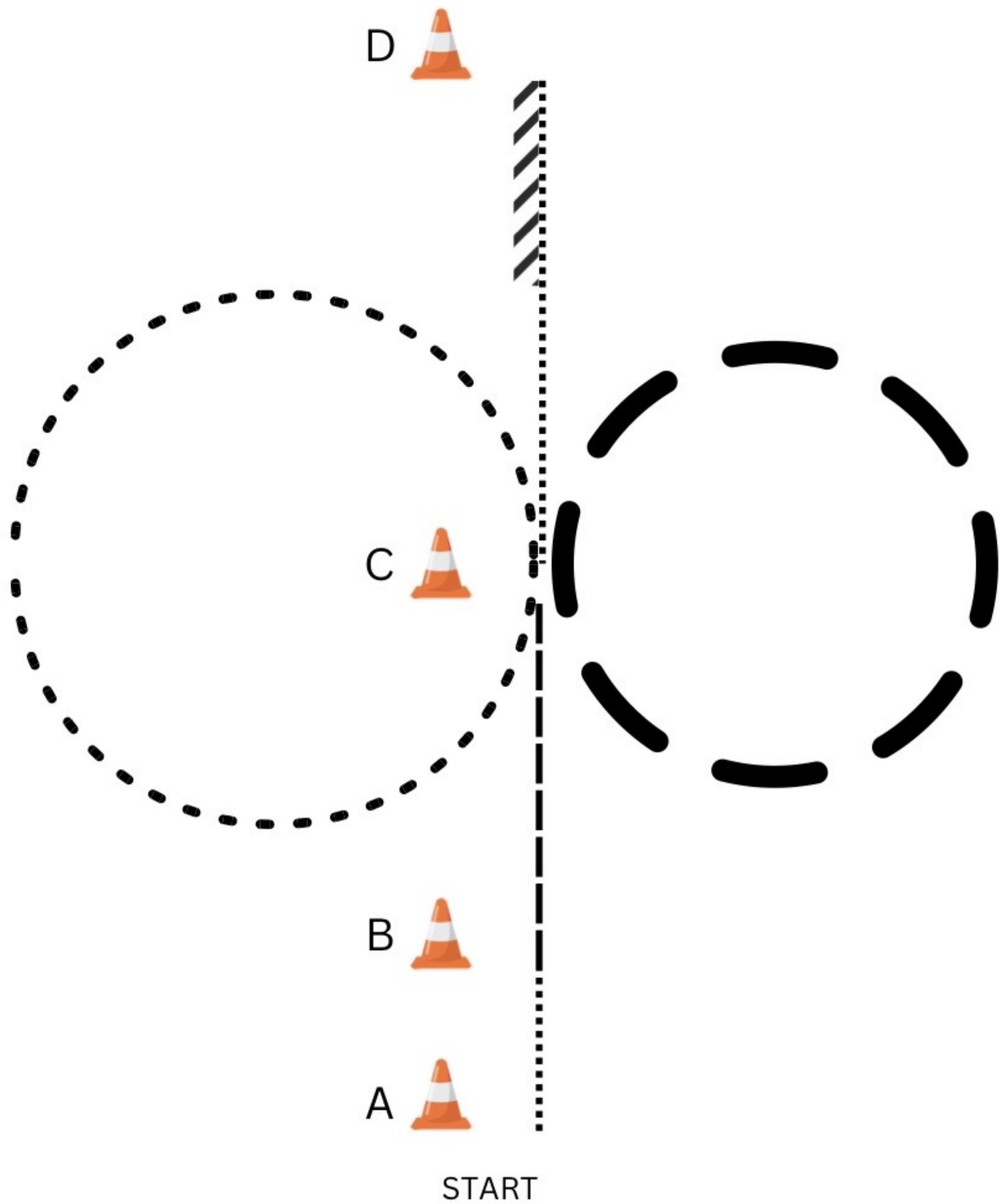


1. Work gate left hand
2. Jog over poles
3. Left lope over poles
4. Jog over poles
5. Stop or break to walk, walk into box. Turn 45 degree to the left, walk out.

6. Right lope over poles
7. Jog over pole and through serpentine
8. Jog into chute. Backup. Walk out over poles.

HORSEMANSHIP

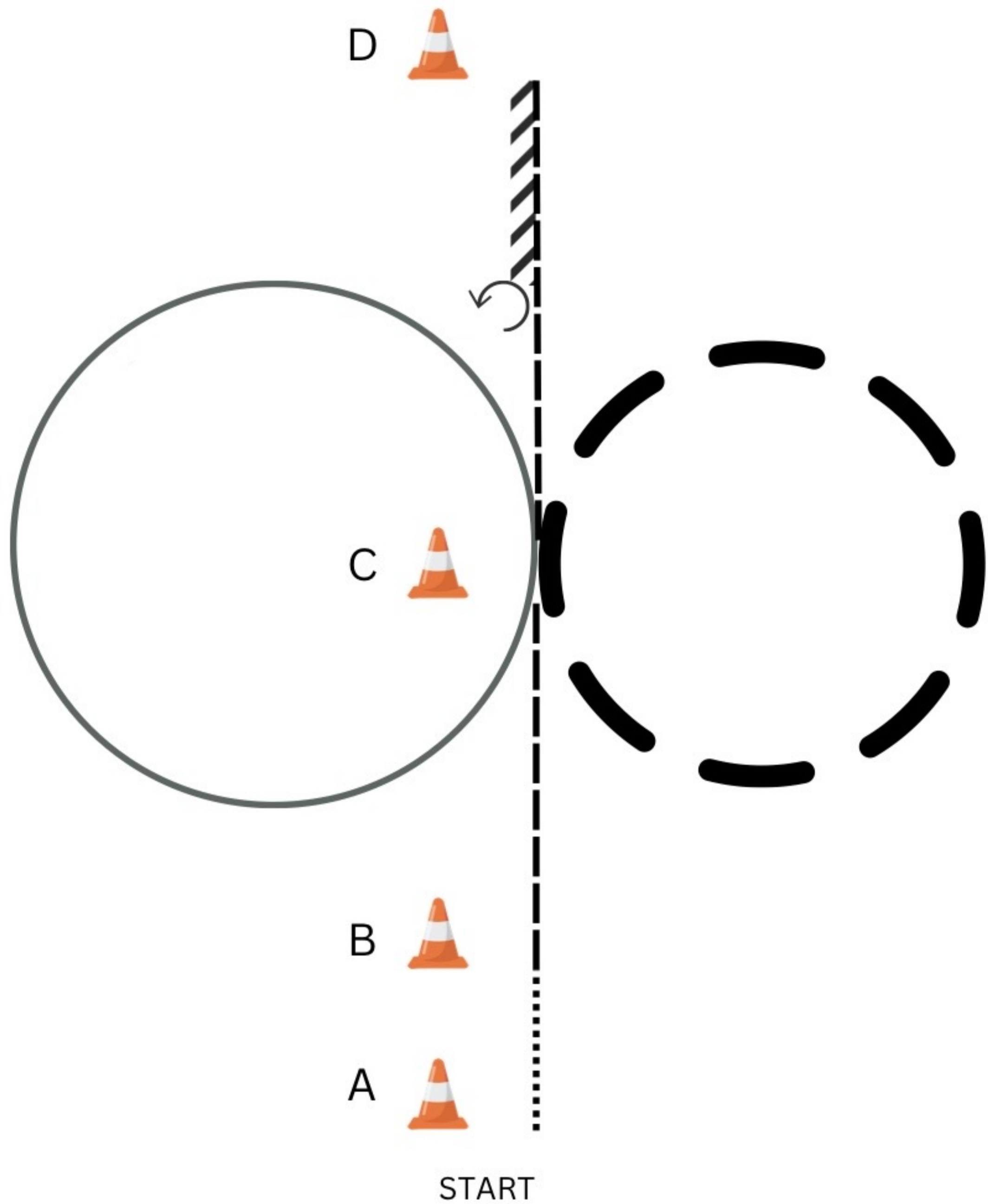
WALK + TROT



1. Walk from A to B
2. Jog B to C
3. At C, first jog a circle to the left, then extended jog a circle to the right.
4. Walk from C to D

5. At D, stop and backup 1 horse length..

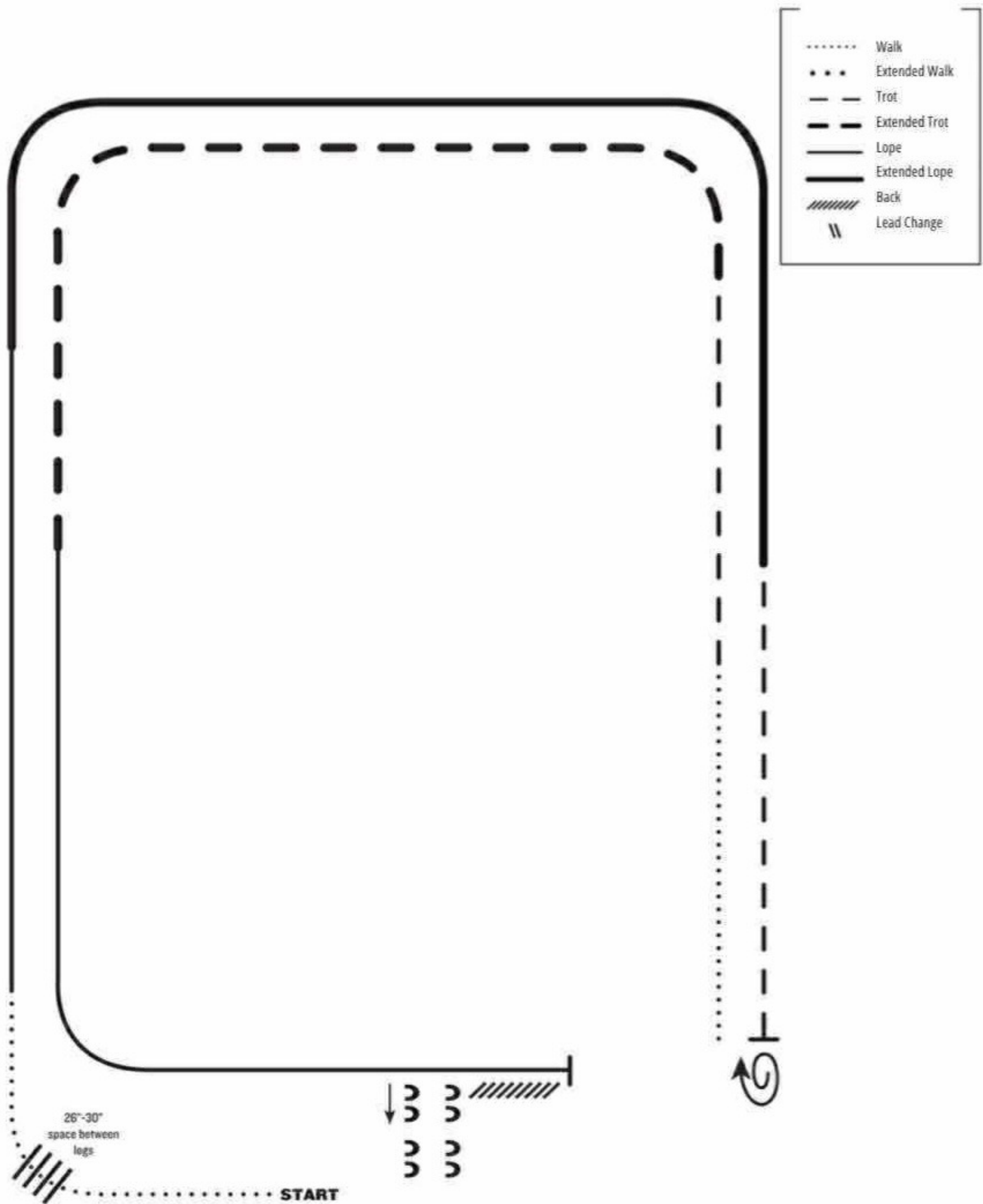
HORSEMANSHIP ALLBREED OPEN



1. Walk from A to B
2. Jog B to C
3. At C lope a circle to the left in left lead, then trot a circle to the right, in extended trot.
4. Jog to D

5. Stop and backup
6. Make a 180 degree turn left

RANCH RIDING - PATTERN 6



1. Walk
2. Walk over logs
3. Lope right lead
4. Extended lope right lead
5. Trot
6. Stop, 1 1/2 turn right
7. Walk
8. Trot
9. Extended trot
10. Lope left lead
11. Stop and back
12. Side pass right

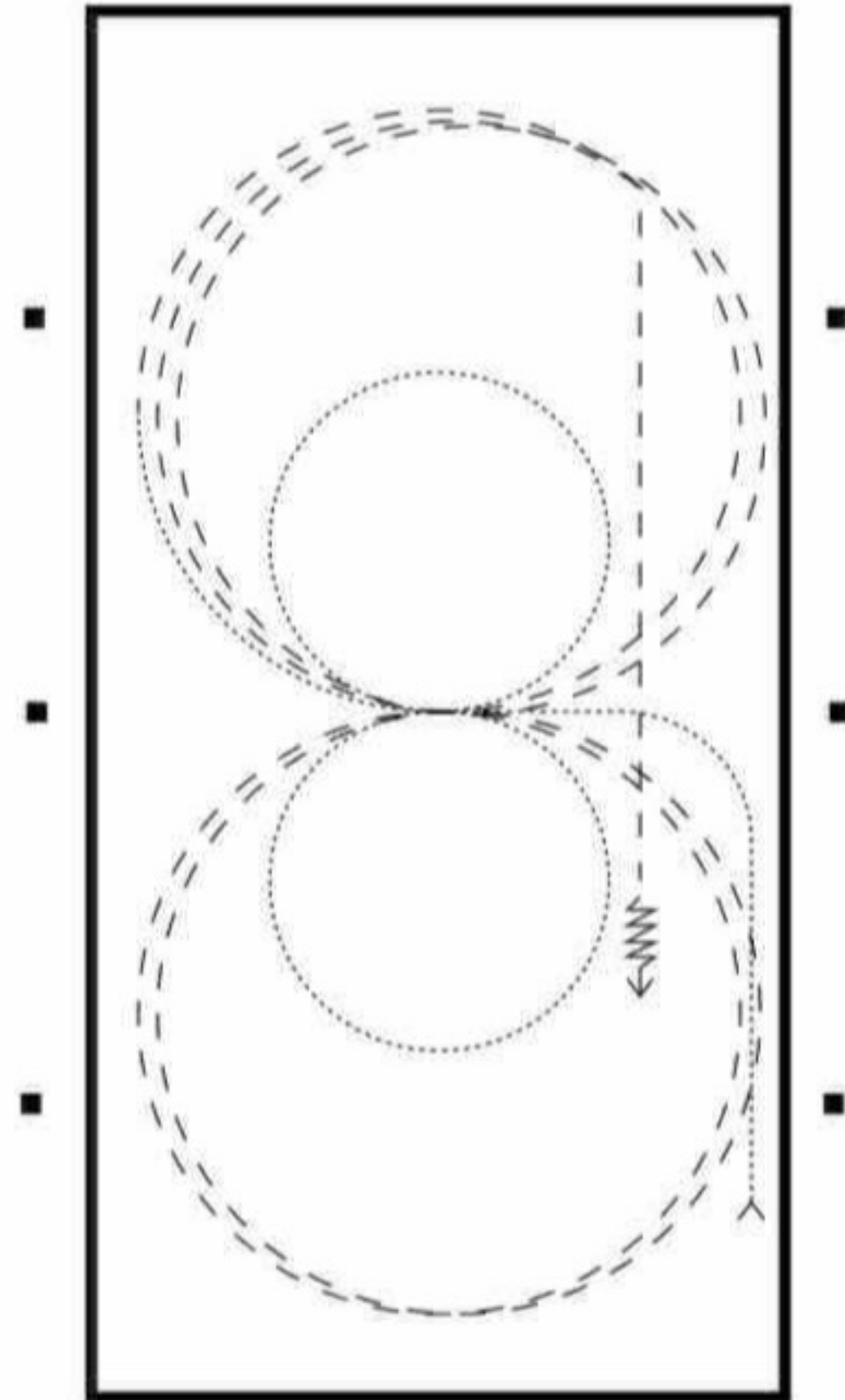
Note: The drawn description of this pattern is only intended for the general depiction of the pattern. Exhibitors should utilize the arena space to best exhibit their horses.

LÄTT D KLASS

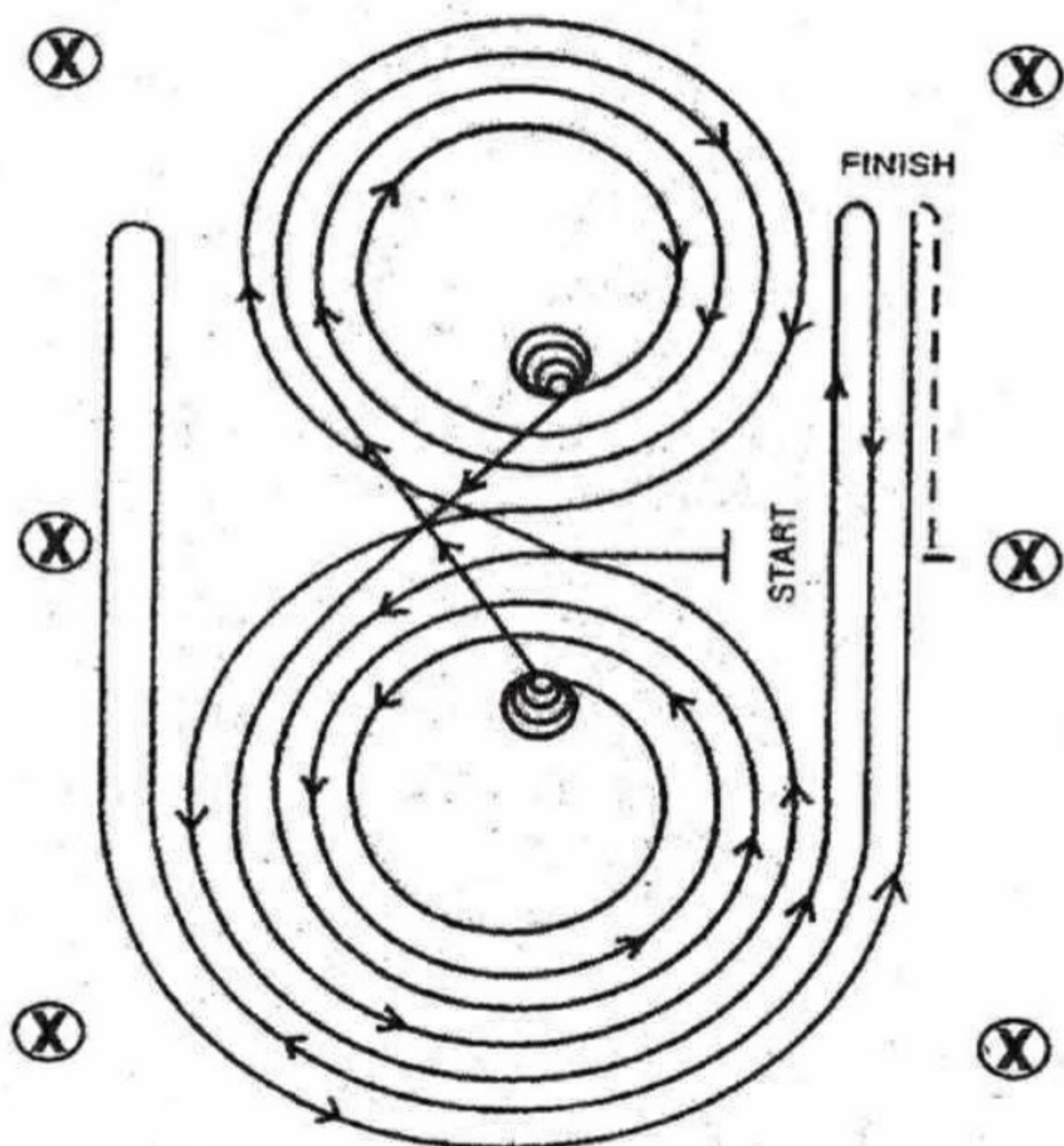
Travprogram, jämn fart, övergångar, rygging.
Avslappnat och utan motstånd.

LD2:

- 1 Skritta in längs långsidan till mitten
- 2 Skritta en liten cirkel i höger varv. Skritta en liten cirkel i vänster varv
- 3 Fortsätt skritta en kvarts stor cirkel i höger varv, öka till trav, trava två stora cirklar i höger varv
- 4 Vid mitten, byt varv, trava två stora cirklar i vänster varv
- 5 Byt varv vid mitten, fortsätt trava en stor cirkel till höger men slut inte cirkeln utan vänd upp längs långsidan, minst 3 meter från sargen, trava längs långsidan förbi mittmarkeringen och stanna
- 6 Rygga minst 1 meter. Stanna, stå stilla minst 15 sekunder. Markera avslutat program till domaren



- Skritt
----- Trav
W~ Rygging



REININGMÖNSTER NR 5

Ekipaget ska skritta eller göra en halt för att visa var mönstret börjar.

Börja mitt på banan vänd mot vänster långsida.

1. Fatta vänster galopp, rid tre volter åt vänster, de två första stora och snabba, den tredje liten och långsam. Gör en stop på mitten av banan.
2. Gör fyra spin åt vänster, stanna till.
3. Fatta höger galopp, rid tre volter åt höger, de två första stora och snabba, den tredje liten och långsam. Gör en stop på mitten av banan.
4. Gör fyra spin åt höger, stanna till.
5. Fatta vänster galopp, rid en stor snabb volt åt vänster. Byt galopp på mitten av banan. Rid en stor snabb volt åt höger. Byt galopp på mitten av banan.
6. Påbörja en volt åt vänster men slut den inte utan rid rakt ut längs högra långsidan, förbi mittmarkeringen och gör en rollback åt höger, minst sex meter från vägg/staket, utan att stanna till.
7. Rid tillbaka runt den förra volten men slut den inte utan rid rakt ut längs vänstra långsidan, förbi mittmarkeringen och gör en rollback åt vänster, minst sex meter från vägg/staket, utan att stanna till.
8. Rid tillbaka runt den förra volten men slut den inte utan rid rakt ut längs högra långsidan förbi mittmarkeringen och gör en sliding stop minst sex meter från vägg/staket. Rygga minst tre meter, stanna till för att markera att mönstret är avslutat.